

سلم تصحيح مادة علم نفس الطفولة والمراهقة/ سنة أولى رياض أطفال

السؤال الأول: 15 درجة لكل مرحلة مع شرحها 5 درجات

المرحلة الأولى: ينخرط الطفل منذ ولادته حتى نهاية الشهر الأول بما يسمى الصراخ غير المتميز حيث يعجز الراشد عن تمييز صراخ الجوع من صراخ الألم أو الخوف إلا أن الرضع يتحسسون لصراخهم

يظهر الصراخ التمييزي للطفل خلال الشهر الثاني حيث يعني صراخه للراشد إياء متباينة من جوع وخوف وضيق، ويعمل التعزيز الاجتماعي ومساعدة الراشد على تسهيل تمييز الصراخ الطفلي بالكم والكيف، وتفيد استجابة الأهل الفورية التفريقية لصراخ الطفل للاقلال منه.

المرحلة الثانية: المناغاة تظهر عند نهاية الشهر الثاني وتستمر حتى نهاية التاسع، ويتعلم الطفل في هذه المرحلة المقاطع الصوتية التي تشكل الأساس المتين للمهارة اللغوية، وترتبط المناغاة بالنضج العضوي، في نهاية المناغاة بين شهر 6 و 8 بإطلاق اصوات تكرارية (بابا، ماما)

المرحلة الثالثة: مرحلة التقليد الصوتي لكلام الراشد حيث يتأخر الطفل في التمييز الصحيح لأصوات الكلام حيث يبدأ في هذه المرحلة تمييز كلمات الراشد والاستجابة لها، ويستطيع الطفل في نهاية السنة الأولى تمييز الاصوات الأساسية في لة الوالدين ومحاكاتها.

السؤال الثاني: 10 درجات ، لكل تعريف 3 درجات

التعلم: هو تعديل السلوك أو تغييره نتيجة لخبرة والمران وليس نتيجة للنضج أو النمو والتعلم ليس مستقلا كليا عن النضج، ولكن التعلم يحدث خلال زمن قصير نسبيا.

قلق الفصم: هو خوف الرضع من البعد عن الوالدين أو الآخرين الذين سبق ةتعلقوا بهم، ويبلغ قلق الفصم ذروته بين الأشهر 13 و 18 حيث يبدأ بالزوال بعد ذلك ويعبر الأطفال عن قلق الفصم بالعبوس والصراخ والتعلق بالراشد عندما يحاول ترك المكان.

الإحسانية: هي من خصائص تفكير اطفال بين 3 -5 سنوات وهي نزعة تقوم على الاعتقاد بأن الأشياء الجامدة هي حية لأن الطفل ينمط العالم المادي من حوله في إطار تجربته، لانه يحس بالحرار يعتقد أن الشجرة تحس بالحرارة.

السؤال الثالث: 20 درجة لكل تعداد 3 درجات وشرح النظرية 5 درجات

1 - نظرية الطاقة الزائدة 2 - النظرية الإعدادية 3 - النظرية التنفيسية 4 - التلخيصية 5 - نظرية النمو الجسمي 6 - نظرية الاستجمام

النظرية التلخيصية: صاحب هذه النظرية هو ستانلي هول ، وملخصها أن اللعب هو تلخيص لضروب النشاطات المختلفة التي مر بها الجنس البشري، عبر القرون والأجيال وليس غعداد للتدرب على نشاط ومواجهة صعاب الحياة، فالعاب القفز والتسلق والصيد هي ألعاب فردية أو جماعية تشير لحياة الإنسان الأولى عندما كان يصطاد ليعيش، فالطفل عندما يجمع أصدقائه حوله فهو يتمثل نشأة الجماعات الأولى. وعملية بناء المنزل بمجموعة العاب يلخص مراحل التقدم وبناء المدن؟

من الانتقادات التي واجهت هذه النظرية ان المهارات تورث من جيل لآخر ولكن هذه النظرية القائلة بتوريث الصفات التي أسسها (لامارك) لم يتم العثور على من يؤيدها بموضوع الوراثة

السؤال الرابع: 20 د، الإجابة عن كل فراغ 2 درجة ، مع إضافة درجتين لخيارات العبارة 3

1 (ضروب النقص بكتبة السير 1 – قلة عدد الأولاد الذين درسوهم 2 – ميوعة ملاحظاتهم وعدم علميتها 3 – ذاتية الملاحظين

2 (مراحل الابتسام 1 – الارتكاسية 2 – العشوائية 3 – الاجتماعية

3 (مبادئ النمو العضوي 1 – معدل النمو 2 – وجهة النمو 3 – التميز والتكامل أو (التلاحق)

السؤال الخامس : 15 درجة :الإجابة بخط درجتان، تصحيح الإجابة 3 درجات، الإجابة بصح 5 درجات:

1 (خطأ، كتاب تربية الإنسان تأليف(فروبل)

2 (صح

3 (خطأ العمر العقلي\العمر الزمني $100 \times$

السؤال البديل للمنقطعين لمادة علم نفس الطفولة والمراهقة/ رياض أطفال/ سنة أولى

عدد و اشرح نماذج أوأنواع الالعب عند الأطفال. 20 درجة كل تعداد مع شرحه "5 درجات"

1- الألعاب التلقائية: وهي شكل أولي من أشكال اللعب، حيث يلعب الطفل حرا وبصورة تلقائية بعيدا عن

القواعد المنظمة للعب ويكون هذا اللعب في غالبيته فرديا وليس جماعيا حيث يلعب كل طفل بما يريد

2- الألعاب التمثيلية: يتجلى هذا النوع من اللعب في تقمص الشخصيات للكبار بتقليد الطفل لسلوكاتهم ز أساليبهم الحياتية، والتي يراها الطفل ويتعلق بها. وتعتمد هذه الالعب على خيال الطفل الواسع ومقدرته الغبداعية

3- الألعاب التركيبية: وتظهر هذه الالعب بين 5- 6 سنوات من عمر الطفل، حيث يبدأ الطفل بوضع الاشياء بجوار بعضها دون تخطيط مسبق فيكتشف مصادفة هذالاشياء تمثل نموذجا ما يعرفه ، ويعد اللعب التركيبي من المظاهر المميزة لنشاط اللعب في مرحلة الطفولة المتأخرة (10- 12 سنة).

4- الألعاب الفنية: تدخل في نطاق الالعب التركيبية وتتميز بأنها نشاط تعبير ي فني ينبع من الوجدان والتذوق الجمالي، ومن ضمن الألعاب الفنية رسومات الأطفال التي تعبر عن الالق الإبداعي عند الاطفال الذي يتجلى بالخربشة والشخبطة والرسميعبر عما يجول في عقل الطفل لحظة قيامه بهذا النشاط.

5- الألعاب الترويحية والرياضية: يعيش الاطفال أنشطة من الالعب الترويحية والرياضية فمنذ النصف الثاني من العام الاول يشد الطفل لألعب بسيطة يلعبها الطفل غالبا مع أمه، وتعرف الطفولة انتقال بعض الالعب الترويحية من جيل لآخر مثل: الاستغماية- رن رن ياجرس.، وفي سنوات ما قبل المدرسة يبدأ الطفل يهتم باللعب مع أبناء الجيران ضمن جماعات غير محددة حيث يقلد بعضهم بعضا وينفذون أوامر قائد اللعبة وتعليماته..